

# LA CASA MEDIEVAL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

M<sup>o</sup> Elena Díez Jorge  
Julio Navarro Palazón  
(eds.)

A detailed medieval painting depicting a group of people in a stone building. In the foreground, a woman wears a large, ornate golden crown and a blue and green dress. To her left, a man in a white cap and dark tunic looks towards her. Behind them, several other men in various medieval attire, including turbans and hoods, are visible. To the right, an older man with a white beard and a woman in a patterned headscarf are engaged in conversation. The background shows a stone archway with a lion sculpture on top and a dark doorway.

S  
Sílex  
Universidad



LA CASA MEDIEVAL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

---

M<sup>a</sup> Elena Díez Jorge y Julio Navarro Palazón (eds.)



La presente edición ha sido financiada con el proyecto de excelencia  
titulado "La arquitectura en Andalucía desde una perspectiva de género"  
(GENARQ. HUM 5709) de la Universidad de Granada y subvencionado por la  
Junta de Andalucía y cuya investigadora principal es

M<sup>a</sup> Elena Díez Jorge".



© Julio Navarro Palazón, María Elena Díez Jorge, Sonia Gutiérrez Lloret, Patrice Cressier, Sophie Gilotte,  
Jean-Claude David, Sakina Missoum, Manuela Marín, Marie-Christine Delaigue, Rahma El Hraiki, María  
Luisa Ávila Navarro, Alfonso Carmona, Luis J. García-Pulido, Ieva Reklaityte, Christine Mazzoli-Guintard,  
Dolores Serrano-Niza, Pedro Jiménez Castillo, Fidel Garrido Carretero, Antonio Orihuela Uzal, María Auro-  
ra Molina Fajardo, Alfonso Vigil Escalera-Guirado, Agustín Azkarate Garai-Olaun, José Luis Solaun Bustin-  
za, John Moscatiello, Jean Passini, Teresa Vinyoles Vidal, M. del Carmen Lacarra Ducay, Ana Aranda Bernal

El libro se enmarca académicamente en dos proyectos de investigación: La arquitectura en Andalucía desde una  
perspectiva de género: estudio de casos, prácticas y realidades construidas (Proyecto de Excelencia de la  
Junta de Andalucía, referencia HUM5709, dirigido por M.<sup>a</sup> Elena Díez) y La arquitectura residencial de al-Andalus:  
análisis tipológico, contexto urbano y sociológico: bases para la intervención patrimonial (Proyecto  
I+D+i del Plan Nacional de Investigación Científica, referencia HAR2011-29963, dirigido por Julio Navarro)

COORDINACIÓN TÉCNICA: M. Aurora Molina Fajardo

EDITOR: Ramiro Domínguez Hernanz

DISEÑO DE INTERIOR Y COORDINACIÓN EDITORIAL: Mercedes Pineda Torra

Dirección editorial: Cristina Pineda i Torra y Joana Carro

© Imagen: *Santa Engracia conducida prisionera al palacio del gobernador romano de Zaragoza*. Retablo de santa Engracia.  
Museo Parroquial de Santa María de los Sagrados Corporales, Daroca (Zaragoza). Fotografía de Luis Pomarón

© Sílex® ediciones S.L., 2015

c/ Alcalá, n.º 202. 1º C. 28028 Madrid

ISBN: 978-84-7737-899-0

Depósito Legal: M-25731-2015

Colección: Sílex Universidad

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada  
con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos  
Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70/93 272 04 97)

# Contenido

1. INTRODUCCIÓN A LA CASA MEDIEVAL. Julio Navarro Palazón y M<sup>a</sup> Elena Díez Jorge ..... 9
2. CASA Y CASAS: REFLEXIONES ARQUEOLÓGICAS SOBRE LA LECTURA SOCIAL DEL ESPACIO DOMÉSTICO MEDIEVAL. Sonia Gutiérrez Lloret.....17

## I. EL NORTE DE ÁFRICA Y ORIENTE

3. NUEVAS LECTURAS DE LAS CASAS DE SEDRATA (OUARGLA, ARGELIA). Patrice Cressier y Sophie Gilotte ... 49
4. FORMAS DE LOS ESPACIOS DOMÉSTICOS EN EL MACHREK «MEDIEVAL». ALEPO (SIRIA), SIGLOS XIII-XVIII. ACTITUDES CORPORALES, JERARQUÍAS PERSONALES, GÉNERO. Jean-Claude David ..... 77
5. USOS Y FUNCIONES DE LOS ESPACIOS DOMÉSTICOS EN LA MEDINA DE ARGEL (ÉPOCA OTOMANA: 1516-1830) Sakina Missoum ..... 109
6. ESPACIOS DOMÉSTICOS EN LA LITERATURA HAGIOGRÁFICA MAGREBÍ MEDIEVAL. Manuela Marín ..... 145
7. MUJERES Y CASAS EN EL MEDIO RURAL DEL NORTE DE MARRUECOS. UNA APROXIMACIÓN ETNOGRÁFICA. Marie-Christine Delaigue y Rahma El Hraiki..... 165

## II. AL-ÁNDALUS

8. EL ESPACIO DOMÉSTICO EN LOS DICCIONARIOS BIOGRÁFICOS ANDALUSÍES. María Luisa Ávila Navarro . 185
9. CASOS DE LITIGIOS DE VECINDAD EN AL-ÁNDALUS. Alfonso Carmona ..... 209
10. RESPUESTAS DE LAS VIVIENDAS ANDALUSÍES A LOS CONDICIONANTES CLIMÁTICOS. ALGUNOS CASOS DE ESTUDIO. Luis J. García-Pulido ..... 229
11. UNA APROXIMACIÓN ARQUEOLÓGICA A LA HIDRÁULICA DOMÉSTICA DE LAS CIUDADES DE AL-ÁNDALUS. Ieva Reklaityte ..... 269
12. GÉNERO Y ARQUITECTURA DOMÉSTICA EN CÓRDOBA EN EL SIGLO XI: CONSTRUCCIÓN Y USOS DE LA ALGORFA. Christine Mazzoli-Guintard..... 289
13. AMUEBLAR LA CASA CON PALABRAS. FUENTES LEXICOGRAFICAS ÁRABES PARA EL ESTUDIO DEL ÁMBITO DOMÉSTICO. Dolores Serrano-Niza ..... 307
14. FORMA Y FUNCIÓN DE LA CASA-PATIO ANDALUSÍ: ANALOGÍAS Y DIFERENCIAS ENTRE MURCIA Y SIYÁSA (ss. X-XIII). Julio Navarro Palazón, Pedro Jiménez Castillo y Fidel Garrido Carretero ..... 337

## III. EL REINO DE GRANADA TRAS EL FIN DE LA CONQUISTA DE AL-ÁNDALUS

15. CASAS EN LA ALHAMBRA DESPUÉS DE LA CONQUISTA CRISTIANA (1492-1516): PERVIVENCIAS MEDIEVALES Y CAMBIOS. M<sup>a</sup> Elena Díez Jorge ..... 395

16. CASAS ANDALUSÍES EN EL LIBRO DE HABICES DE LAS MEZQUITAS DE GRANADA DEL AÑO 1527. Antonio Orihuela Uzal. .... 465

17. HABITANDO LA ALQUERÍA. APROXIMACIÓN A LA VIVIENDA RURAL GRANADINA TRAS LA CONQUISTA DE 1492. María Aurora Molina Fajardo ..... 487

#### IV. REINOS CRISTIANOS

18. EL ESPACIO DOMÉSTICO EN EL ÁMBITO RURAL DEL CENTRO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA ENTRE LOS SIGLOS V Y IX D.C. Alfonso Vigil-Escalera Guirado..... 519

19. ESPACIOS DOMÉSTICOS, URBANOS Y RURALES, DE ÉPOCA MEDIEVAL EN EL PAÍS VASCO. Agustín Azkarate Garai-Olaun y José Luis Solaun Bustinza ..... 541

20. LA PRIVACIDAD DOMÉSTICA A TRAVÉS DE LAS FUENTES JURÍDICAS CASTELLANAS DEL SIGLO XIII. John Moscatiello..... 577

21. VISIÓN DIACRÓNICA DEL ESPACIO DE LA CASA MEDIEVAL EN LA CIUDAD DE TOLEDO: APORTE DE LAS FUENTES ESCRITAS DEL SIGLO XV. Jean Passini..... 597

22. EL ESPACIO DOMÉSTICO Y LOS OBJETOS COTIDIANOS EN LA CATALUÑA MEDIEVAL. Teresa Vinyoles Vidal.. 613

23. REPRESENTACIONES DE LA VIVIENDA CRISTIANA BAJO-MEDIEVAL EN LOS RETABLOS GÓTICOS ARAGONESES DEL SIGLO XV. M<sup>a</sup> del Carmen Lacarra Ducay ..... 651

24. LA VIDA DOMÉSTICA DE LA ÉLITE SEVILLANA EN TORNO A 1500. Ana Aranda Bernal..... 677